

Maria Chumak Une artiste multidisciplinaire à la vision globale

Maria Chumak est une artiste-peintre, dont l'œuvre reflète une fusion de paysages vibrants et de cultures variées, puisant son inspiration dans les régions du sud de la France, de l'Extrême-Orient et du Moyen-Orient. Ses créations, marquées par des couleurs puissantes et un style graphique éclatant, s'inscrivent dans les traditions du symbolisme et du postimpressionnisme, avec un accent prononcé sur la théorie des couleurs et l'expérimentation artistique.

Originnaire de Saint-Petersbourg, en Russie, Maria détient un diplôme en Beaux-Arts de l'Académie Russe, un Master en Illustration de Strasbourg, ainsi qu'un doctorat en Philosophie de l'Université de Pondichéry. Ces acquis académiques sont complétés par ses nombreux voyages, notamment en Asie (Inde du Sud) et au Moyen-Orient, avant qu'elle ne pose ses valises à Marseille.

L'exploration des couleurs et de leur signification philosophique est au cœur de sa démarche. « Je me vois comme une artisane de la couleur, l'utilisant comme un joaillier façonne les pierres précieuses », dit-elle. « Mon inspiration émane des idées visuelles de cultures anciennes et des philosophies sous-jacentes. Mon travail, à la fois en recherche et en art, s'articule autour de la relation entre la représentation et le représenté, explorant la nature même de la réalité. »

Maria explique que « lorsque l'on s'arrête pour observer un lieu, on devient partie intégrante de ce moment ; le temps semble s'arrêter. L'image capte l'essence du paysage et élève l'esprit de l'endroit, soulignant sa beauté, comme Goethe l'a si bien dit dans Faust : "Attarde-toi, tu es si beau !" Ces créations graphiques et picturales deviennent des fenêtres sur une réalité lointaine, transcendante dans l'espace mais coexistant dans le temps avec le spectateur. »

Dessiner en extérieur l'oblige à une observation attentive, une véritable méditation sur l'environnement qui l'entoure. Contrairement à la photographie, qui capture un instant figé, le croquis saisit l'essence d'un lieu, le mouvement

des personnes, des animaux, les jeux de lumière et d'ombres sous un ciel en perpétuelle évolution, ou encore les bateaux qui accostent et repartent. « Choisir ce que je représente est une expérience profondément personnelle », conclut-elle.

www.chumakmaria.com
linktr.ee/mariachumak





1.

Deux bateaux de la Madrague de Montredon

2024
71cm x 49cm
Huile sur toile de lin
Prix : 800 €



2.

Deux bateaux de la Madrague de Montredon

2024
73cm x 49cm
Huile sur toile coton-lin recyclé
Prix : 900 €



3.

Femme de pêcheur

2024
60cm x 60cm
Huile sur toile coton-lin recyclé
Prix : 900€

4.



Passage des Croisettes

2024
30cm x 90cm
Huile sur toile coton
Prix : 800 €

5.



Silence des bateaux

70cm x 50cm
Huile sur toile de lin

Prix : 900€

6.



St. Antoine en réparation

2024
70cm x 50cm
Huile sur toile de lin

Prix : 900€

7.



Marché aux poisson

2024
30cm x 40cm
Huile sur toile coton-lin recyclé

Prix : 400€

8.



**Le dimanche au vieux port.
Marché aux poisson**

2024
70cm x 50cm
Huile sur toile de lin

Prix : 900€

9.

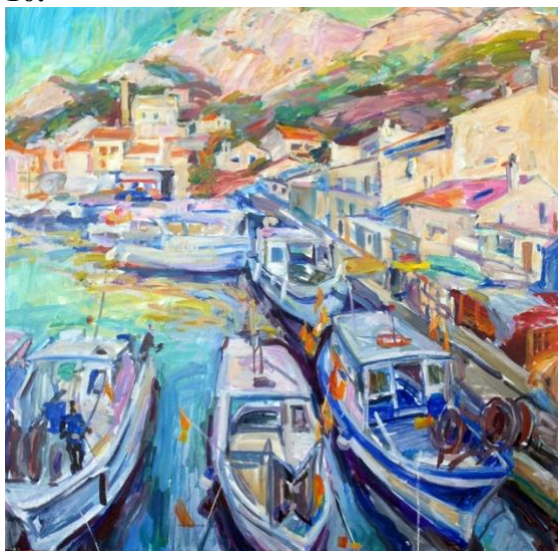


**Doumé et Oliv
Marché aux poisson**

2024
70cm x 50cm
Huile sur toile de lin

Prix : 800€

10.



**Coucher du soleil à la Madrague de
Montredon**

2024
50cm x 50cm
Huile sur toile coton-lin recyclé

Prix : 800€

11.



Vue panoramique sur le port de la madrague de Montredon

2024

150cm x 50cm

Huile sur toile de coton-lin

Prix : 2000€

12.



Les bateaux des pêcheurs en repos

40cm x 50cm

Huile sur toile coton-lin

Prix : 450€

